

# **"Aprendiendo a aprender"**

**Unidad realizada por:**

**Noelia Alcarazo López y Nuria López Fernández**

## **PARTE DEL PROFESOR**

### JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En nuestra opinión, el aprendizaje de lenguas extranjeras no siempre resulta todo lo exitoso y gratificante que podría ser debido al desconocimiento que los estudiantes tienen de su propio estilo de aprendizaje y de las estrategias que pueden aplicar para mejorar en las cuatro destrezas implicadas: escritura, lectura, escucha y expresión oral. En general, los estudiantes parecen tener una percepción general de sus habilidades (“Se me da mal hablar en español”, “Creo que hablo bastante bien pero no entiendo nada cuando la gente me habla”, etc.); sin embargo, raramente han tenido la oportunidad de hacer una reflexión más profunda sobre cómo podrían mejorar en los aspectos específicos en los que se ven menos capaces.

Siendo conscientes de que la limitación de tiempo no permitiría a la mayoría de los profesores de ELE dedicar clases enteras a tratar la reflexión sobre cada una de las destrezas individualmente, proponemos en esta unidad un material didáctico que se desarrolla en dos horas lectivas (podría desarrollarse en dos clases de una hora o dividirse en cuatro secciones a desarrollar a lo largo del curso cuando resulte más conveniente) e incluye tareas de reflexión sobre las cuatro destrezas a partir de actividades orales, de escritura, escucha y lectura.

Este material sirve para iniciar en los estudiantes un proceso de autorreflexión sobre el aprendizaje del español como lengua extranjera. Esta autorreflexión consistirá principalmente en que los estudiantes reconsideren sus hábitos de aprendizaje, identifiquen cuáles son sus puntos fuertes y débiles a la hora de comunicarse en español en cada una de las cuatro destrezas, y aprendan a aplicar algunas estrategias que les permitan mejorar en los aspectos que encuentran más difíciles. Creemos firmemente que crear el hábito de autorreflexión en nuestros estudiantes puede convertirlos en aprendices más autónomos, con más confianza y motivación para afrontar y solucionar dificultades. En última instancia, la autorreflexión continuada y plenamente incorporada a la clase de ELE mejorará considerablemente el rendimiento y la satisfacción de nuestros estudiantes.

La dinámica de la clase que presentamos en esta unidad consiste en:

- En primer lugar, hacer a los estudiantes pensar en cómo afrontan normalmente una tarea en una destreza específica (por ejemplo, ¿Qué es lo primero que haces/deberías hacer cuándo tienes que preparar una presentación oral?). Esta primera parte de la reflexión se hará en grupo, con el propósito de que los estudiantes vean que a menudo otros compañeros encuentran sus mismas dificultades pero también de

que descubran que cada uno tiene diferentes formas de afrontar las tareas.

- En segundo lugar, llevar a cabo una tarea practicando la destreza considerada anteriormente (por ejemplo: preparar una presentación oral de cinco minutos sobre una determinada ciudad). Pretendemos que, tras la actividad de reflexión anterior, los estudiantes desarrollen la tarea siendo ahora un poco más conscientes de los pasos que están siguiendo para hacerlo y planteándose si hacer algo de forma diferente a lo que hacen habitualmente podría darles mejor resultado.

- En tercer lugar, autoevaluar el resultado de la tarea y tratar de identificar puntos fuertes y débiles (¿Qué crees que has hecho bien y qué crees que podrías mejorar en tus presentaciones?) considerando hábitos y teniendo en cuenta lo que se ha discutido en la primera parte.

- Por último, completar un plan de acción, identificando aspectos específicos que se necesitan mejorar y decidiendo estrategias que se pueden aplicar (¿En qué aspectos te vas a concentrar para mejorar tu expresión oral y qué puedes hacer para conseguirlo?).

Esta estructura se repetirá para las cuatro destrezas, de tal forma que al final de la unidad los estudiantes habrán completado un plan de acción que abarca las cuatro destrezas y que incluye aspectos específicos para mejorar en cada una de ellas además de estrategias para conseguirlo.

A pesar de que la reflexión sobre el aprendizaje es el objetivo primordial de esta unidad, las actividades de práctica no son por ello menos importantes. A través de actividades de lectura, escritura, escucha y expresión oral introducimos en la clase el tema sociocultural de las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad, dando a conocer la riqueza cultural de España centrándonos en ciudades menos conocidas para el estudiante de español. Para ello hemos utilizado la página Web :

<http://www.spain.info/TourSpain/Destinos/mapas/sus+Ciudades+Patrimonio?Language=es>, de donde hemos recogido los textos y los videos, aunque hemos de subrayar que las actividades se han creado para ser realizadas con o sin acceso a un ordenador.

## OBJETIVOS

El objetivo general de esta unidad es presentar a los estudiantes de ELE el concepto de la autorreflexión, con el propósito de convertirlos en aprendices más autónomos y mejorar su rendimiento.

Objetivos más específicos de esta unidad son que los estudiantes:

- descubran y cuestionen sus hábitos de aprendizaje;
- identifiquen puntos débiles y fuertes en cada una de las destrezas;
- aprendan a diseñar un plan de acción que incluya aspectos concretos y estrategias para mejorar en cada uno de ellos;
- practiquen la lectura, escritura, escucha y lenguaje oral teniendo en cuenta los pasos que están siguiendo para llevar a cabo la actividad;
- y aprendan sobre las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.

## DESTINATARIOS

Estudiantes de nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Jóvenes o adultos en educación secundaria y superior o en cursos de educación de adultos.

El material aquí presentado va dirigido a estudiantes de nivel avanzado porque a ese nivel corresponden las actividades de lectura, escritura, etc. que hemos elegido para introducir la reflexión en este caso. Sin embargo, las tareas de reflexión propiamente dichas pueden fácilmente introducirse en clases de niveles inferiores, simplemente diseñando actividades adecuadas a esos niveles o simplificando las aquí presentadas si se trata de un nivel intermedio.

## DESARROLLO DE LA UNIDAD

Actividad 1 (10 minutos): ***Introducción***

El objetivo de esta primera actividad es hacer a los estudiantes reflexionar sobre su estilo de aprendizaje contestando a un cuestionario ("¿Cómo prefiero aprender?", ver apartado de materiales) de diez preguntas sobre sus preferencias a la hora de estudiar o comunicarse en español. Después de contestar a las preguntas individualmente, las respuestas de toda la clase se irán comparando. El profesor debe hacer hincapié en el hecho de que cada persona aprende de forma diferente y debe además guiar a los estudiantes para que reflexionen sobre sus respuestas con preguntas como: "Según tus respuestas, ¿crees que eres un estudiante al que le gusta arriesgarse a cometer errores?", "¿Considerarías probar otras formas de aprender vocabulario?", etc.

Después de esta reflexión general sobre estilos de aprendizaje, se explicará a los estudiantes que esta clase se dedicará a hacer este tipo de reflexión sobre cómo aprenden, a partir de tareas de reflexión y práctica sobre cada una de las destrezas individualmente. Este es un buen momento para mencionar también que en esta clase se hablará de las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad y para presentar brevemente el tema.

#### Actividad 2 (20 minutos): **Lectura**

##### Actividad 2.1 – Estrategias de lectura.

El formato de esta primera parte se repetirá en las siguientes actividades. Antes de la clase, el profesor debe fotocopiar los tableros rojo y verde (preferiblemente a tamaño A3) y colocarlos en un lugar donde toda la clase pueda verlos. Alternativamente, el profesor puede crear sus propios tableros con cartulina de esos colores. Además, tiene que fotocopiar (tantas veces como número de grupos haya en la clase) las ocho tarjetas correspondientes a la *Comprensión Lectora* (ver apartado C en la sección de materiales) y recortarlas para que los estudiantes puedan manejarlas por separado.

Primero se dividirá la clase en grupos de 3-4 personas. A cada grupo se le darán las ocho tarjetas con diferentes estrategias y los estudiantes, basándose en sus hábitos de lectura en español, tendrán que decidir cuáles colocarán sobre el tablón verde, "Estrategias a seguir", y cuáles sobre el tablón rojo, "Estrategias a evitar". Un estudiante de cada grupo se levanta y pega cada tarjeta sobre el tablón correspondiente. Finalmente, se hará una puesta en común comprobando si existe unanimidad sobre las estrategias "buenas" y "malas", discutiendo además cada una de ellas y cualquier posible desacuerdo entre los grupos.

##### Actividad 2.2 – Actividad de comprensión lectora.

Se divide a la clase en grupos de 2 o 3 personas y se distribuye el texto para que contesten a las preguntas. Una vez terminada la comprensión se corrigen los ejercicios con una puesta en común y comentando las principales estrategias que se han utilizado. (Ej.: "Algunas de las palabras desconocidas las he entendido por el contexto")

##### Actividad 2.3 – Autoevaluación y Plan de acción.

Como en el caso de la primera parte, esta última parte también se repetirá después de la actividad de práctica de cada una de las destrezas. Se entrega a cada estudiante el cuestionario que aparece en *Criterios e Instrumentos de Evaluación del Alumno* y se les pide que, teniendo en cuenta las estrategias discutidas en la primera parte de la

clase, intenten autoevaluarse y pensar en uno o dos aspectos que creen que necesitan mejorar en sus hábitos de lectura en español y en maneras de conseguirlo. Si se dispone de tiempo se puede hacer una puesta en común para comprobar si algunos de los puntos débiles se repiten, etc. Es importante mencionar aquí que el profesor debería hacer un seguimiento de la evolución del alumno en las semanas/meses siguientes para verificar que el plan de acción se está aplicando y comprobar si está funcionando.

Actividad 3 (20 minutos): **Escucha**

Actividad 3.1 -. Estrategias de escucha.

Repetir lo que se ha hecho en 2.1, utilizando ahora las tarjetas de escucha (ver apartado D en la sección de materiales).

Actividad 3.2 – Actividad de escucha.

Esta actividad se basa en el vídeo de Segovia como ciudad patrimonio. Los estudiantes tendrán que ver y escuchar el video para poder contestar a las siguientes preguntas. Se ofrece al profesor la transcripción del video junto con algunas imágenes que lo acompañan, ya que en caso de no disponer de un ordenador el profesor podría leer la transcripción.

(Video y texto procedentes de:

<http://www.spain.info/TourSpain/Barra+Multimedia/0/MultimediaBar.htm?resourcename=159760&subsystem=Dst2Dg&resourcetype=1&siblinkname=&zone=HRPAAMAAM>)

### **Transcripción**

“Tras un merecido descanso, el parador de turismo de Segovia a plena luz del día nos permite entrar en el corazón mismo de lo que hoy ya es historia: 728 metros de largo, 166 arcos, 2000 años de ingeniería romana en pie; es el acueducto de Segovia. Con él nació el primer asentamiento romano y desde entonces ha sobrevivido en su silencio de piedra milenaria al paso de los siglos.

En Segovia recuperamos una actividad casi olvidada, la de pasear por sus calles y sus plazas. En ellas se atesoran preciados secretos para el viajero; tiendas donde el trato es cálido, terrazas en las que el tiempo se detiene para conversar, mesones donde degustar todo el sabor de la tierra.

En la parte más alta de la ciudad se alza la catedral, la última de Europa construida en estilo gótico. El inicio de su construcción data del 1525. Ella es por su deseo de luz y gracia "la dama de las catedrales españolas". Pero Segovia tiene muchas otras iglesias y templos que fueron formando las necesidades espirituales de un pueblo reconquistado. Son los frutos del románico segoviano que tuvo su mayor impulso entre los siglos XII y XIII.

Las iglesias de El Salvador, San Juan, San Martín o la de Veracruz, curiosa iglesia que recogiendo el espíritu de las cruzadas velaba entre sus muros las armas de los caballeros templarios.

La ciudad guerrera está representada en el Alcázar definido por sus torres estilizadas cuyos techos Felipe II ordenó cubrir de pizarra. Ha sido morada de reyes, escenario de fiestas, torneos, bodas y nacimientos. Sobre los llanos de Castilla fortificado e inexpugnable el Alcázar aun guarda la ciudad."

Imágenes que aparecen en el vídeo:



Como actividad preliminar al ejercicio de escucha se puede poner el video sin sonido o mostrar las imágenes para que los estudiantes intenten deducir alguna información y vocabulario antes de comenzar la actividad.

Una vez terminada la escucha se corrigen los ejercicios y se ponen en común las principales estrategias que se han utilizado. (Ej.: "Las imágenes me han ayudado a entender el video")

Actividad 3.3 – Autoevaluación y Plan de acción.

Repetir lo que se ha hecho en 2.3.

Actividad 4 (25 minutos): **Escritura**

Actividad 4.1 -. Estrategias de escritura.

Repetir lo que se ha hecho en 2.1, utilizando ahora las tarjetas de escritura (ver apartado E en la sección de materiales).

Actividad 4.2 – Actividad de escritura.

Se dividirá la clase en grupos de 2 o 3 personas, intentando que no siempre sean los mismos grupos que en actividades anteriores. La tarea de escritura consiste en la redacción de una pequeña composición sobre un pueblo/ ciudad/ país, etc. que los estudiantes elijan. En dicha composición tendrán que describir la ciudad y monumentos o atracciones que se pueden visitar, mencionar lo tradicional o típico por ejemplo en relación a la gastronomía, fiestas, etc.

Una vez terminada la composición se ponen en común las principales estrategias que se han utilizado. (Ej.: "Antes de comenzar hemos pensado en la estructura a seguir.")

Actividad 4.3 – Autoevaluación y Plan de acción.

Repetir lo que se ha hecho en 2.3.

Actividad 5 (25 minutos): **Expresión Oral**

Actividad 5.1 -. Estrategias de expresión oral.

Repetir lo que se ha hecho en 2.1, utilizando ahora las tarjetas de expresión oral (ver apartado F en la sección de materiales).

Actividad 5.2 – Actividad oral.



Los estudiantes en grupos presentarán el pueblo/ciudad/país, etc. del que han escrito al resto de la clase. El profesor les animará a traer fotografías, objetos, comida, etc. para ilustrar su presentación.

Una vez terminada la presentación se ponen en común las principales estrategias que se han utilizado. (Ej.: "Hemos presentado al comienzo los puntos de los que vamos a hablar.")

Actividad 5.3 – Autoevaluación y Plan de acción.

Repetir lo que se ha hecho en 2.3. Una vez finalizada esta parte, los estudiantes deberían tener un plan de acción completo sobre las cuatro destrezas.

Actividad 6 (10 minutos): ***Comentario del Plan de Acción***

Este es el momento de que cada estudiante lea atentamente su plan de acción y considere cómo y cuándo lo va a llevar a cabo. Los objetivos deben ser realistas: es mejor centrarse en dos o tres aspectos para empezar (por ejemplo, uso de subjuntivo en español y estructura de presentaciones orales), darse suficiente tiempo para mejorar (varias semanas) y siempre comprobar pasado ese tiempo si se ha mejorado o no (¿Tengo menos errores de subjuntivo ahora que hace cuatro semanas?, ¿Era la estructura de mi última presentación oral un poco más clara que las anteriores?). Como se ha comentado anteriormente, el profesor debe hacer un seguimiento de cómo este plan de acción se está llevando a la práctica, aconsejar a los estudiantes sobre los puntos débiles en los que deberían trabajar en primer lugar y por supuesto, alabar y enfatizar los progresos cuando empiecen a notarse.

## MATERIALES

Para el desarrollo de esta unidad se necesitarán, además de los materiales presentados en la parte del alumno, los que aparecen a continuación:

### A. Cuestionario para actividad 1.

<b>¿CÓMO PREFIERO APRENDER?</b>			
	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>OTROS</b>
1. Antes de aprender a pronunciar una palabra nueva me gusta verla escrita.			
2. Me gusta cantar/leer/hablar en voz alta en español.			
3. Si no sé una palabra, intento decir lo que quiero de otra forma antes de acudir al diccionario.			
4. Me ayuda comparar la gramática española con la gramática de mi lengua nativa.			
5. Si veo una estructura nueva, no necesito saber cuál es la regla gramatical que la regula, simplemente intento utilizarla.			
6. Aprendo mejor cuando hago actividades en grupo e interacciono con otras personas.			
7. Nunca asocio palabras a dibujos para aprender vocabulario, lo que hago es escribir la palabra en español con su traducción a mi lengua nativa.			
8. Antes de hablar con personas nativas, me gusta planear lo que voy a decir y pensar sobre el vocabulario que puedo necesitar.			
9. Cómo mejor aprendo es visitando un país donde se habla español y hablando con la gente. No me importa pedir que me repitan lo que no entiendo.			
10. Prefiero aprender español leyendo, escribiendo o viendo una película. Me gusta estudiar solo.			

B. Recuadros para actividades 2-5.

**ESTRATEGIAS A EVITAR**

<p><b>LECTURA</b></p>	<p><b>ESCUCHA</b></p>
<p><b>ESCRITURA</b></p>	<p><b>ORAL</b></p>

## ESTRATEGIAS A SEGUIR









LECTURA

ESCUCHA









ESCRITURA

EXPRESIÓN ORAL









C. Tarjetas para actividad 2 – Comprensión Lectora.

Observa las fotografías, imágenes o dibujos que acompañan al texto que vas a leer para empezar a conocer el tema.	
Lee palabra a palabra y busca inmediatamente en el diccionario el vocabulario que no conozcas.	
En una actividad de lectura, ten en cuenta cuál es el objetivo de la lectura (encontrar información general, detallada, etc.)	
No intentes adivinar el significado de una palabra leyendo el contexto en el que aparece.	
Lee textos sobre temas que te interesen, aprenderás más.	
Ten en cuenta la gramática, te puede ayudar con el vocabulario. Una palabra que termina en "ión", ¿es un verbo o un sustantivo?	
Realiza una primera lectura del texto completo.	
Lee el texto sólo una vez.	

## D. Tarjetas para actividad 3 – Escucha

¡Tienes que entender todo!	
Si vas a hacer una actividad de escucha, piensa cuál es tu objetivo (entender información general, detallada, etc.)	
Fíjate en el lenguaje corporal de los hablantes si puedes verlos o en el tono de voz si no puedes (¿parecen enfadados, sorprendidos, etc.?)	
Si no conoces una palabra, ya no podrás entender nada.	
Escucha español siempre que puedas: música, la radio, televisión, etc. Te acostumbrarás a la entonación.	
Considera qué te hace difícil entender algo: ¿Es la pronunciación, la entonación, el vocabulario, etc.?	
Presta atención a la entonación, así podrás saber más sobre la función: ¿es una orden?, etc.	
No escuches la grabación entera. Si no entiendes una palabra para la cinta/video y vuelve al principio.	

E. Tarjetas para actividad 4.

<p>Una vez que termines de escribir, no leas el texto de nuevo.</p>	
<p>Antes de empezar, haz una lluvia de ideas y selecciona las más adecuadas para incluir en tu texto.</p>	
<p>No escribas un borrador. ¡Escribe directamente el texto final!</p>	
<p>Piensa sobre las características del texto que vas a escribir (longitud, estilo, vocabulario, etc.)</p>	
<p>Si el tema no es libre, lee atentamente el título que te han dado.</p>	
<p>Es importante que el texto tenga una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión.</p>	
<p>Vuelve a leer el texto antes de entregarlo para comprobar la ortografía y los acentos.</p>	
<p>Escribe primero en tu idioma nativo y después traduce al español palabra por palabra.</p>	

F. Tarjetas para actividad 5.

Si estás dando una presentación oral, no mires a la audiencia.



Grábate y escúchate, te ayudará a mejorar la pronunciación y la entonación.



Los trabalenguas son una buena actividad para mejorar la pronunciación.



Cuando des una presentación oral, dale una estructura muy compleja que sea difícil de seguir.



¡No memorices tu presentación oral!



Si no sabes una palabra, intenta explicar lo que quieres decir de otra forma o pon ejemplos.



Prepara unas tarjetas con palabras claves de tu presentación y la estructura a seguir para no perderte.



Habla muy deprisa en la presentación. ¡Así parecerás un nativo!





## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

En esta unidad, a pesar de que las actividades serán corregidas en clase, el profesor no evaluará la actuación de los estudiantes en ellas, ya que el objetivo principal de la unidad no es la práctica de las cuatro destrezas sino la reflexión que los propios estudiantes harán a partir de las tareas que realicen. Sí habrá, por lo tanto, auto-evaluación por parte de los estudiantes después de cada una de las actividades de lectura, escritura, etc., lo que les permitirá identificar sus puntos débiles y fuertes. La auto-evaluación la harán rellenando el siguiente recuadro, que constituye también su plan de acción para mejorar:

<b>AUTOEVALUACIÓN Y PLAN DE ACCIÓN</b>			
	¿Qué he hecho bien en esta actividad?	¿Qué puedo mejorar?	¿Y cómo puedo mejorar?
Lectura	1. 2.	1. 2.	
Escucha	1. 2.	1. 2.	
Escritura	1. 2.	1. 2.	
Expresión Oral	1. 2.	1. 2.	

Creemos necesario incluir además un cuestionario de evaluación sobre la clase para que los alumnos puedan dar su opinión sobre los métodos y actividades que el profesor ha empleado. Se les pedirá además que den su opinión sobre los beneficios (si creen que hay alguno) que la reflexión les puede aportar. Dada la escasa experiencia que hasta el momento se tiene con este tipo de clases, es muy importante que el profesor recoja las opiniones de los estudiantes para poder mejorar la metodología y materiales y conseguir que los estudiantes se beneficien realmente de su autorreflexión. El cuestionario de evaluación que proponemos aparece a continuación:

### EVALUACIÓN DE LA CLASE

Fecha:

Nombre (opcional):

**Por favor, dedica unos minutos a rellenar esta evaluación. Me gustaría saber si te has beneficiado de esta clase y cómo crees que se podría mejorar. Muchas gracias.**

Partes de la Clase	Lo he encontrado muy útil porque ...	Lo he encontrado bastante útil porque ...	No me ha parecido útil porque ...
Actividad de Introducción			
Actividad de Lectura			
Actividad de Escucha			
Actividad de Escritura			
Actividad de Expresión Oral			
Sugerencias para mejorar esta clase:			

## BIBLIOGRAFÍA

- Cottrell, Stella: *The Study Skills Handbook*. Palgrave: Basingstoke, 2003.
- Hurd, Stella y Linda Murphy, eds.: *Success with Languages*. Routledge: Londres, 2005.
- Leney, Fiona: "Learning to your strengths". *The TES Magazine*, Julio 2007: 52-53.
- The Open University: *Learning Skills Workshop. Effective Reading and Listening in a Foreign Language*. Milton Keynes, 2006.
- The Open University: *Learning Skills Workshop. Writing in a Foreign Language*. Milton Keynes, 2006.
- The Open University: *Learning Skills Workshop. Learning How to Learn a Foreign Language*. Milton Keynes, 2006.
- The Open University: *Learning Skills Workshop. Speaking in a Foreign Language*. Milton Keynes, 2006.
- The Open University Centre for Modern Languages: *The Language Learner's Study Guide*. Milton Keynes, 1995.
- Imágenes y textos tomados de:  
<http://www.spain.info/TourSpain/Destinos/mapas/sus+Ciudades+Patrimonio?Language=es>

## PARTE DEL ALUMNO

### ACTIVIDAD 1 – Lectura

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas. Antes de empezar piensa en las estrategias que te van a ayudar con la comprensión del texto:

### CUENCA



Por detrás de la catedral parte una calle que lleva a las Casas Colgadas, monumento emblemático de la ciudad, que datan del siglo XV. Una de las casas alberga el Museo de Arte Abstracto Español, uno de los mejores de España. Los balcones de madera de las **Casas Colgadas** cuelgan sobre el cauce del Huécar, pero hay que cruzar el río para contemplar una de las mejores panorámicas. En esta ribera podemos visitar el **Parador de Turismo** de la ciudad, el antiguo convento de San Pablo. Hospedarse aquí es sólo comparable a la oportunidad de degustar las suculentas **recetas conquenses** que nos brinda su restaurante. Zarajos (tripas de cordero asadas), morteruelo (especie de paté caliente) o ajoarriero (guiso de bacalao) son algunos platos de origen pastoril a los que se suman guisos de verduras, asados y pescados de río. Almendras, miel e higos se incorporan en cualquier especialidad de cocina imaginativa y, en los postres, componen el alajú (torta de miel, higos y almendra). Entre las bebidas, hay que destacar los vinos de la Denominación de Origen de La Mancha y el resolí, licor elaborado con café, azúcar y corteza de naranja.



A unos 30 kilómetros de la capital comienza la Serranía de Cuenca, donde podemos admirar el singular paisaje de la **Ciudad Encantada**, compuesto por las curiosas formas que la erosión del agua y el viento han originado en las enormes piedras calizas, que recuerdan a objetos, animales o figuras humanas. Este sorprendente lugar está abierto durante todo el año, desde las diez de la mañana hasta la puesta de sol, y el itinerario dura aproximadamente dos horas. Aunque resulta fácil encontrar el parecido, hay carteles que van indicando el nombre de cada una de las rocas (los "Barcos", el "Tobogán", el "Elefante", "El Mar de Piedra", el "Diplodocus"...).

(Texto adaptado de

<http://www.spain.info/TourSpain/Destinos/Tipos/MasInfo/0/Cuenca.htm?Language=es>)

## Ejercicios

- ¿De qué tipo de texto se trata (periodístico, literario, descriptivo, etc.)? ¿Cuál es su principal función (informar, divertir, dar instrucciones, etc.)?

- ¿Dónde puede aparecer este texto? ¿Cuál es la función de las fotografías?

- Describe con tus propias palabras dos de las principales atracciones de Cuenca.

- Explica con tus propias palabras el significado de:

- monumento *emblemático*
- la casa *alberga*
- degustar
- itinerario

- Una importante sección en el texto trata de la gastronomía de Cuenca. Recoge todo el vocabulario que encuentres relacionado con la comida. ¿Son todas las palabras de uso general o algunas son sólo típicas de la zona? ¿Cuáles deberías aprender? Divídelas siguiendo el ejemplo:

<i><b>USO GENERAL</b></i>	<i><b>USO LOCAL</b></i>
azúcar	resolí

## ACTIVIDAD 2 – Escucha

Antes de comenzar, intenta situar la ciudad de **Segovia** en España.

Escucha el siguiente fragmento que podéis encontrar en <http://www.spain.info/TourSpain/Barra+Multimedia/0/MultimediaBar.htm?resourcename=159760&subsystem=Dst2Dg&resourcetype=1&siblingname=&zone=HRPAAMAAM> y contesta a las preguntas utilizando tus propias palabras:

- ¿Cuál es el monumento más significativo de la ciudad de Segovia?
  
- Corrige la información incorrecta en las siguientes afirmaciones (no en todas hay errores):
  - Tiene una altura de 728 metros
  - Está formado por 176 arcos
  - Fue construido por los romanos
  - Se trata del segundo asentamiento romano
  
- Indica tres actividades que los turistas pueden realizar en la ciudad de Segovia.
  
  
- La catedral de Segovia,
  - ¿en qué año se construyó?
  - ¿por qué es esta catedral importante en Europa?
  - ¿cómo la llaman y por qué?
  
- Menciona otras dos iglesias de Segovia.
  
- ¿Por qué es importante la Iglesia de la Veracruz?
  
- ¿Cuál era la función del Alcázar? ¿Cual es su función ahora?

### ACTIVIDAD 3 – Escritura

Ahora en grupos vais a realizar un folleto turístico de una ciudad/ zona que conozcáis. Una vez decidido el tema, pensad en los siguientes aspectos para incluir en vuestro folleto.

- ¿Dónde está y cómo llegar?
- ¿Qué ver y visitar?
- ¿Dónde y qué comer?
- ¿Dónde dormir y actividades/fiestas para los turistas?

¡Recordad que podéis utilizar mapas y/o fotografías!

### ACTIVIDAD 4 – Presentación oral

Ahora por grupos deberéis presentar la información que habéis incluido en el folleto, pero tened en cuenta que no es lo mismo escribir un folleto turístico que presentarlo. Para ello podéis traer a clase fotos u objetos que os ayuden con la presentación, por ejemplo, los platos de comida típicos o incluso el traje regional típico.